

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
Факультета государственной  
культурной политики  
Единак А.Ю.**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
Организация и руководство этнокультурным центром**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)** 51.03.02 Народная  
художественная культура

**Профиль подготовки/специализация** Руководство этнокультурным центром

**Квалификация (степень) выпускника** бакалавр  
(бакалавр, магистр, специалист)

**Форма обучения** заочная  
(очная, очно-заочная, заочная)

# 1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная подготовка к занятиям осуществляется регулярно по каждой теме дисциплины и определяется календарным графиком изучения дисциплины.

В ходе освоения курса предполагается написание не менее 10 рефератов /докладов, подготовка презентаций по тематическим разделам курса.

## Раздел 1. «История этнокультурных центров в России»

<i>№ п/п</i>	<i>Темы дисциплины</i>	<i>Форма самостоятельной работы</i>	<i>Литература</i>	<i>Итого часов на данную СРС</i>
1.	Теоретические основы и определение дефиниции классические и современные диаспоры	Работа с литературой. Составить словарь основных категорий; Составить историческую справку о появлении и истории первых «классических» диаспор	1.Национальный культурный центр: концепция, организация и практика работы / Под ред. А.И. Герштейна, Ю.А. Серебряковой и др. - Улан-Удэ, 1992. 2. Этнопсихологический словарь / Под ред. В.Г. Крысько. – М., 1999. 3.Национальные отношения: Словарь / Под ред. В.Л. Калашникова. – М.,1999.	5
2.	Классификация и признаки современной диаспоры	Составить опорную таблицу (схему) «Классификация современных этнических диаспор в России»	Национальные диаспоры в России и за рубежом в XIX –XX вв.*/ Сб. ст. под ред. академика РАН Ю.А. Полякова и доктора ист. наук Г.Я. Тарле. - М., 2001. – 329 с.	5
3.	Культурно-просветительские общества России	Ответить на вопросы: 1 Роль государства в создании культурно-просветительских обществ национальных меньшинств в России. 2. Научные и культурно-просветительские формы деятельности центров. 3. Опыт деятельности еврейских культурно-просветительских обществ в Санкт-Петербурге. 4.Еврейские культурные организации и общества	и политика: Хрестоматия /Авт. Сост. А.А. Празаускас. – М., 2000.- 400с. Национальный культурный центр: концепция, организация и практика работы / Под ред. А.И. Герштейна, Ю.А. Серебряковой и др. - Улан-Удэ, 1992. Этнопсихологический словарь / Под ред. В.Г. Крысько. – М., 1999.	5

		<p>национальной культуры.</p> <p>5.Наиболее выдающиеся деятели еврейской культуры.</p> <p>6.Деятели русской культуры еврейского происхождения</p>	<p>нальные отношения: Словарь / Под ред. В.Л. Калашникова. – М.</p>	
4.	История создания и деятельности национально-культурных автономий	<p>1. Исторические особенности и современное состояние национальных и межэтнических отношений в Российской Федерации.</p> <p>2.Принципы национальной политики.</p> <p>3.Основные направления целевых программ национальной политики в России.</p> <p>4.Национально-культурное развитие и сотрудничество народов, проживающих в России. Механизмы реализации национальной политики в России.</p>	<p>Миграции и новые диаспоры в постсоветских государствах / Под ред. В. А. Тишкова; Ин-т этнологии и антропологии РАН. - М., 1996. - С. 11-26.</p> <p><a href="#">Миграция и рынки труда в постсоветской России</a> / Под ред. Г. С. Витковской. - М., 1998. - 196 с.</p> <p><a href="#">Нетерпимость в России: старые и новые фобии</a> / Под ред. Г. Витковской, А. Малащенко. - М., 1999. - 196 с.</p> <p>Парижская Хартия для новой Европы // Общеввропейская встреча в верхах. Париж, 19-21 ноября 1990 г.: Документы и материалы. - М.: Политиздат, 1991. - С. 10-11.</p> <p>Перепелкин Л. С. Социальные предпосылки современных межэтнических конфликтов в Российской Федерации. - М., 1997. - С. 236-266.</p>	5
6.	Национально-культурные объединения: концепции и опыт деятельности	Анализ концепций развития этнокультурных центров в регионах Российской Федерации	<p>Миграции и новые диаспоры в постсоветских государствах» / Под ред. В. А. Тишкова; Ин-т этнологии и антропологии РАН. - М., 1996.</p>	5
5.	Немецкая диаспора в России	Предки российских немцев. История заселения немцами России. Основные этапы расселения. Первые	Российские немцы в контексте отечественной истории: общие проблемы и	5

		<p>этнокультурные объединения: купеческие немецкие слободы, немецкие колонии на юге Российской империи и Поволжье. Роль Республики немцев Поволжья в сохранении и развитии национальной культуры.</p> <p>Вклад немцев в развитие культуры и просвещения России. Великие немецкие ученые, педагоги, деятели культуры.</p>	<p>региональные особенности. - М., 1999. - С. 209-222.</p> <p>Бруль В.И. Немцы Западной Сибири. - Топчиха, 1995. - Ч. 1.</p> <p>Миграционные процессы среди российских немцев: исторический аспект.- М., 1998. - С. 134-144.</p> <p>История и этнография немцев Сибири. - Омск, 2009.</p> <p>Малиновский Л.В. Немцы в России и на Алтае.- Барнаул, 1995.</p> <p>Малиновский Л.В. История немцев в России. - Барнаул, 1996.</p> <p>Российские немцы. Проблемы истории, языка и современного положения. - М., 1996.- С. 183-195.</p>	
6.	Еврейские диаспоры в России	<p>Обзор еврейского движения в современной России. Культура и традиции евреев России. Выдающиеся деятели культуры, искусства и просвещения в России. Национально-культурные автономии и центры евреев в России: история и современность.</p>	<p>Кальмина Л.В. Еврейская община Западного Забайкалья (60-е гг. XIX века – февраль 1917 г.). - Улан-Удэ, 1998.</p> <p>Каппелер А. Россия – многонациональная империя. М., 2000.</p> <p>Народы России. Энциклопедия. М., 1994.</p>	5
7.	Армянская диаспора в России	<p>Деятельность этнокультурных центров армян в регионах России: история создания, этнокультурная деятельность.</p> <p>Программы культурной поддержки этнических армян в регионах России.</p> <p>Анализ содержания и методики работы национально-культурных центров армян в регионах России (на материале электронных ресурсов)</p>	<p>1. Ананян Ж.А. Основные этапы армяно-русских отношений (конец XVI – первая треть XIX вв.). Подходы к проблеме // История и историки. - М., 1995.</p> <p>2. Ананян Ж.А., Хачатурян В.А. Армянские общины в России. - Ереван, 1993.</p> <p>3. Брук С.И., Кабузан В.М. Миграция</p>	5

			населения в России в XVIII – начале XX вв. (численность, структура, география) // История СССР. 1984. - N 4.	
8.	Цыгане: происхождение, быт и национальный фольклор	Общественные этнокультурные организации цыган в России. Межрегиональная общественная организация «Союз цыганских общественных организаций» (Романэ прала). Деятельность Лаборатории культуры цыган. Российский центр исследований цыганской культуры.	Выявить особенности деятельности этнокультурных центров цыган в регионах России: история создания, этнокультурная деятельность. 2. Познакомиться с программами культурной поддержки в регионах России.	9
	<b>ИТОГО:</b>			<b>44</b>

## Раздел 2. Теоретико-методологические основы деятельности этнокультурных центров

<i>№ п/п</i>	<i>Темы дисциплины</i>	<i>Форма самостоятельной работы</i>	<i>Литература</i>	<i>Трудоемкость в часах</i>
1.	Методология предмета «Организация и руководство этнокультурными центрами»	Проанализировать учебное пособие В.И. Солодухина Составить глоссарий по ключевым понятиям: организация, руководство, управление, коллектив, национально-культурный центр, этнокультурный центр, национально-культурная автономия.	Солодухин В.И. и др. «Организация и управление этнокультурными центрами» Улан-Удэ, 2005	2
3.	Этнический мир человека и практика деятельности этнокультурных центров	1.Дать характеристику этнических предрассудков. 2.Определить их структуру и происхождение. 3.Дать определение и характеристику этническим стереотипам. 4.Основные методы психологические методы изучения этнических стереотипов и предрассудков.	нов Ю.П. Психология национального характера: учебное пособие. – М., нов Ю.П. Народы мира в зеркале геополитики. – СПб.,2000. ева Н.М. Новая русская диаспора.	2

			Социально-психологический анализ. – М., 1997. ин О.Е.,	
4.	Особенности этнического мира России в деятельности этнокультурных центров	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации о демографической картине численности этносов, проживающих на территории России.	И.Л. Педагогика межнационального общения: учебное пособие. – М., 2010.	2
5.	Этнические конфликты: этнопсихологическая парадигма	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Подготовка презентации.	и политика: Хрестоматия /Авт. Сост. А.А. Празаускас. – М., 2000.- 400с.	2
6.	Этнокультурная парадигма в деятельности этнокультурных центров	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Подготовка презентации.	ирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде: учеб. пособие. – В.Н. Гуров, Б.З. Вульф, В.Н. Галяпина и др. – М., 2004. – 240 с.	2
7.	Этнопедагогическая парадигма в деятельности этнокультурных центров	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Подготовка презентации.	С.И. Население мира: Этнодемографический справочник. – М., 1981	2
8.	Социокультурная парадигма в деятельности этнокультурных центров	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Подготовка презентации.		2
9.	Социально-педагогические условия формирования толерантной личности в поликультурной среде России	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Подготовка презентации.		2
10.	Политика поликультурного воспитания населения в странах ближнего и дальнего зарубежья	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Подготовка презентации.		2
11.	Методы этнокультурных измерений в деятельности	Изучить учебное пособие Т. Г. Стефаненко		2

	национально-культурных центров	«Этнопсихология»: практикум и выбрать методики для уточнения собственной этнокультурной компетентности.		
	<b>ИТОГО:</b>			<b>20</b>

**РАЗДЕЛ 3. Этнокультурный центр - учреждение культуры нового типа**

<b>№ n/n</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Форма самостоятельной работы</b>	<b>Литература</b>	<b>Трудоемкость в часах</b>
1.	Профессия руководителя этнокультурного центра как социально-культурный институт	Прочитать монографию Сергеева Е.А. Генезис российской системы профессионального образования в сфере культуры и искусства / Смоленск: СГИИ, 1999.- 208 с. И охарактеризовать этапы становления профессиональной подготовки в РФ.	Анисимов П.Ф. Формирование региональных систем среднего профессионального образования. – Казань, 171. – 171 с.  Введенский В.Н. Развитие педагогической профессии как социального института. – СПб, 2005.	2
2.	Этнокультурные центры в системе учреждений культуры. Характеристика и функции этнокультурных центров.	Прочитать учебное пособие В.И. Солодухина «Национально-культурные центры: теория и методика профессиональной деятельности будущих специалистов» и проанализировать основные функции и модели этнокультурных центров.	Чечевич –Шешивич М. Культурная политика: новая администрация и роль менеджера культуры. – М., 1999. – С.58-81.	2
3.	Законодательные акты, определяющие деятельность этнокультурных центров	Создать электронную папку «Законодательные акты, определяющие деятельность этнокультурных центров»		2
4.	Устав этнокультурного центра	Проанализировать в системе ИНТЕРНЕТ Уставы этнокультурных центров России и стран СНГ.	Сергеев Е.А. Генезис российской системы профессионального образования в сфере культуры и	2
5.	Структура, направления и формы работы этнокультурного центра	Сделать проект деятельности этнокультурного центра: - национально-		2

		культурного центра; -центра возрождения малой родины; -землячества казаков; -землячества возрождения малой родины; -центра духовной культуры	искусств. – Смоленск, 1999. – 208 с.  Тулчинский. Г.Л. Менеджмент в сфере культуры. – СПб., 2001.	
6.	Планирование работы этнокультурного центра	Создать электронную папку «Уставы этнокультурных центров»		2
7.	Моделирование взаимодействия социально-культурных институтов по развитию этнокультурных центров	Проанализируйте содержание деятельности ЭКЦ и партнеров по работе с национальными диаспорами		4
8.	Научно-методическое обеспечение деятельности этнокультурных центров.	Разработать текущий и перспективный план работы, включая основные направления работы. Написать отчет работы этнокультурного центра		4
<b>ИТОГО:</b>				<b>20</b>

#### **РАЗДЕЛ 4. Практика деятельности этнокультурных центров**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Форма самостоятельной работы</b>	<b>Литература</b>	<b>Трудо- емкость в часах</b>
1.	Этнокультурный центр: концепция и практика работы. Классификация типов и видов этнокультурных центров.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.	Солодухина Т.К. Этнокультурное образование русских школьников в поликультурном регионе. – Улан-Удэ, 2005.	1
2.	Национально-культурные центры этнических меньшинств в регионах РФ	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.	Нестеренко А.В. Этнохудожественное образование школьников. – М., 2010.	1
3.	Центры русской культуры: причины создания и содержание деятельности	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.	Солодухин В.И., Солодухина Т.К., Организация и управление этнокультурными центрами: учеб.	1
4.	Этнокультурные центры народов Севера: причины создания и содержание	Работа с учебно-методической и научной литературой.		1



	деятельности	Поиск информации в Интернете по заданной теме.	пособие. – Улан-Удэ, 2005. – 169 с.	
5.	Этнокультурные центры народов Сибири и Дальнего Востока: причины создания и содержание деятельности	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.	ухин В.И., Солодовникова Н.В. Руководство этнокультурными центрами: учеб. пособие.- Белгород, 2011. – 328 с.	1
6.	Этнокультурные центры народов Урало-Поволжья: причины создания и содержание деятельности	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.	ационально-культурный центр: концепция, организация и практика работы / Под ред. А.И. Герштейна, Ю.А. Серебряковой и др.- Улан-Удэ, 1992.	1
7.	Этнокультурные центры народов Северного Кавказа	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.		1
8.	ультурные центры возрождения малой Родины	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.	менные технологии социально-культурной деятельности: учеб. пособие / под науч. ред. проф. Е.И. Григорьевой. – Тамбов: Першина, 2004. – 512 с.	1
9.	Культурные центры духовного направления	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.		2
10.	Землячества: концепции, формы и методы работы	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.	ухин В.И. Национально-культурные центры: теория и методика профессионально й деятельности будущих специалистов: курс лекций. – М., 2010. – 70 с.	2
11.	Деятельность Домов национальностей, Домов Дружбы народов в регионах РФ как многонациональные этнокультурные центры	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.		2
12.	Детские этнокультурные центры: концепции и программы деятельности	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.	ненко Т.Г. Этнопсихология: учеб. пособие. – М., 2008 – 208 с.	2

13.	Этнокультурные центры и клубы студенческой молодежи	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.		2
14.	Центры русской культуры в странах СНГ	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.		2
15.	Русские культурно-информационные центры за рубежом	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.		2
<b>ИТОГО:</b>				<b>22</b>

**Раздел 5. Технологии деятельности этнокультурных центров по сохранению и развитию народной художественной культуры**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Форма самостоятельной работы</b>	<b>Литература</b>	<b>Трудоемкость в часах</b>
1.	Сущность и специфика современных технологий деятельности этнокультурных центров	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.	Селевко Г.К. Педагогические технологии /под ред. В.С. Кукушина. – Ростов н/Д, 2002.	2
2.	Технологии информационно-познавательной и просветительской деятельности в ЭКЦ. Популяризация национального искусства в этнокультурном центре	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.	Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня /по ред. Н.Л. Селивановой. – М., 1998.	2
3.	Технологии организации народного художественного творчества в ЭКЦ	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.	Кульневич С.В. Педагогика личности от концепций до технологий:	2
4.	Этнокультурное образование в ЭКЦ. Работа по возрождению и сохранению национального языка	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной	учеб. пособие. – Ростов н /Д., 2001.	2

		теме.	Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М., 2002.	
5.	Технология организация семейного досуга в этнокультурном центре	Работа с учебно- методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.	Современные образовательные технологии. – М., 1998.	2
6.	Технологии этнокультурной социализации и адаптации членов диаспоры в ЭКЦ	Работа с учебно- методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.		2
7.	Технологии общения в деятельности этнокультурного центра	Работа с учебно- методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.		2
8.	Технологии рекреационно- оздоровительной деятельности	Работа с учебно- методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.		2
9.	Технологии организации досуга разных групп населения в этнокультурном центре	Работа с учебно- методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.		2
10.	Воспитательные технологии в деятельности этнокультурных центров. Патриотическое и интернациональное воспитание в ЭКЦ.	Работа с учебно- методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.	Каган М.С. мир общения: проблемы межсубъектных отношений. – М., 1988.	3
11.	Научно-исследовательская деятельность в этнокультурном центре	Работа с учебно- методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.	Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. – М., 1987.	3
			Сафонов В.И. Этика общения. – М., 1991.	
			Щуркова Н.Е. и др. Новые технологии воспитательного процесса. – М., 1993.	
	<b>ИТОГО:</b>			<b>22</b>

## Раздел 6. Управление этнокультурными центрами

<i>№ п/п</i>	<i>Темы дисциплины</i>	<i>Форма самостоятельной работы</i>	<i>Литература</i>	<i>Трудое мкость в в часах</i>
1.	Идеология управленческой деятельности этнокультурными центрами	Прочитать книгу Шепель В.М. Человековедческая компетентность менеджера: управленческая антропология. – М.,1999. И написать рецензию на первую главу.	Менеджмент в сфере культуры: учебное пособие. – СПб., 2000. – 110 с. Шепель В.М. Антропология менеджмента в сфере культуры: учеб. пособие. – СПб., 1996. – 191 с.	1
2.	Управление кадрами в этнокультурном центре	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Подготовка презентации.	Чижилов В.М., Чиков В.В. Теория и практика социокультурного менеджмента: учеб. пособие. – М.,2008.	1
3.	Стиль работы руководителя этнокультурного центра	Работа с учебно-методической и научной литературой. Работа над домашним творческим заданием. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Подготовка схемы «Стиль руководителя ЭКЦ».	Шепель В.М. Человековедческая компетентность менеджера.	2
4.	Управленческая этика руководителя		Управленческая антропология. – М.,1999. -С.7-28.	2
5.	Корпоративная культура и фирменный стиль этнокультурного центра	Работа с учебно-методической и научной литературой. Работа над домашним творческим заданием. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Подготовка презентации.	Бодунген А. На пути к успешному фандрайзингу. – М., 1999 Иксаков А.Г., Дымникова А.И. Как просить деньги на культуру /	2
6.	Финансовая деятельность этнокультурных центров	Работа с учебно-методической и научной литературой. Работа над домашним творческим заданием.	Реферат книги Кэрролин Л.	2

		Поиск информации в Интернете по заданной теме. Подготовка презентации.	Столпер, Кэрен Хопкинс «Успешный фандрайзинг для учреждений культуры». – СПб., 1995	
7.	Определение приоритетов в развитии этнокультурных центров. Проектная деятельность в этнокультурном центре	Работа с учебно-методической и научной литературой. Работа над домашним творческим заданием. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Подготовка презентации.	Экономика культуры: учебник/ Под ред. А.Я. Рубинштейна. – М., 2005.	2
8.	Технология привлечения средств на реализацию проектов и программ	Работа с учебно-методической и научной литературой. Работа над домашним творческим заданием. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Подготовка презентации.	Дурасов А.С., Тубанова Е.В. Формирование маркетинговых коммуникаций. – Мн.: «Армита – Маркетинг» 2000  Прингл Х., Томпсон М. Энергия торговой марки. – Питер 2001	2
9.	Маркетинг в деятельности этнокультурного центра	Работа с учебно-методической и научной литературой. Работа над домашним творческим заданием. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Подготовка презентации.	Уэллс У., Бертет Д., Мориати С. Реклама. Принципы и практика. Питер 1999	2
10.	Реклама деятельности этнокультурного центра	Работа с учебно-методической и научной литературой. Работа над домашним творческим заданием. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Подготовка презентации.	Шмитт Б.. Эмперический маркетинг – М.: Фаир – Пресс 2001  Шекова Е.Л. Оценка эффективности коммерческой деятельности в учреждениях культуры (на примере музеев) - <a href="http://www.cfin.ru">www.cfin.ru</a>	2
	<b>ИТОГО:</b>			<b>18</b>

## Раздел 7. Зарубежные этнокультурные центры

<i>№ п/п</i>	<i>Темы дисциплины</i>	<i>Форма самостоятельной работы</i>	<i>Литература</i>	<i>Трудое мкость в часах</i>
1.	Исторические этапы формирования русской диаспоры за рубежом	На основании изучения интернет сайтов охарактеризовать этапы русской эмиграции за рубежом.	Солодухина, Т. К. Этнокультурное образование русских школьников в полиэтническом регионе : учеб. пособие / Т. К. Солодухина. - М.; Улан-Удэ : ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2005.	1
2.	Отличия русской диаспоры, функции русской эмиграции	Оценить вклад русской эмиграции в развитие мировой культуры	Дуликов, В. З. Социально-культурная работа за рубежом : учеб. пособие / В. З. Дуликов ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - Изд. 2-е ; перераб. и доп. - М. : МГУКИ, 2009. – 180	2
3.	Этнокультурные центры русской «старой эмиграции»	Изучить и составить презентацию деятельности русских эмигрантов в развитие культуры	Солодухин, В. И. Организация и управление этнокультурными центрами [Текст] : учеб. пособие / В. И. Солодухин, Т. К. Солодухина. - Улан-Удэ : ВСГАКИ, 2006. - 169 с. - ISBN 5-89610-052-3 : 300	2
4.	Культурно-просветительные организации русского зарубежья в Европе	Изучить и охарактеризовать деятельность русских художников, литераторов и ученых по сохранению традиционной культуры	Солодухин, В. И. Интеграция деятельности социально-культурных институтов в становлении	2
5.	Культурно-просветительные организации и центры в Северной Америке	Изучить и охарактеризовать деятельность русских инженеров и ученых по сохранению традиционной культуры в США		2
6.	Культурно-просветительные организации и центры в Южной Америке	Этнокультурные центры старообрядцев в Южной Америке: презентация		2
7.	Международные организации и программы сохранения культурного наследия русского зарубежья	Программы ЮНЕСКО по сохранению этнокультурного наследия русского зарубежья		2
8.	Этнокультурные центры «новой» эмиграции	Выявить основные направления наследования современными ЭКЦ традиций центров первой волны эмиграции		2
9.	Русские этнокультурные организации в странах СНГ	Анализ литературы и интернет-сайтов по деятельности русских ЭКЦ		2

			будущих руководителей этнокультурных объединений: опыт реализации концепции : монография / В. И. Солодухин. - М. : МГУКИ,	
				17

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.**

Текущий контроль выполнения заданий осуществляется регулярно, начиная с второй недели семестра. Контроль и оценивание выполнения рефератов, презентаций, контрольных заданий осуществляется с 4 недели семестра.

Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи творческих заданий, опросов в завершении изучения каждого раздела.

Система текущего контроля успеваемости служит в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию в ходе промежуточной аттестации.

### **Тест (промежуточный контроль) №1**

1. Дайте определения следующим социокультурным явлениям:
  - а) национальная культура-
  - б) национально-культурная автономия -
  - в) национально-культурный центр -
2. Дополните список классификации этнокультурных центров:
  - А) Этнокультурные центры по национальному признаку:
  - Б) Землячества;
  - В)
  - Г)
- Д) Творческие объединения ученых, писателей, поэтов и т.д.
3. Перечислите основные документы, регламентирующие деятельность НКЦ.
  - А) Законы РФ «О культуре»
  - Б) «О языках»,
  - В) «Об общественных объединениях»
  - Б) .....
4. Укажите основные направления деятельности НКЦ:
  - а)
  - б)
  - в)
  - г)
  - д)
5. Укажите, какая группа методов работы с членами НКЦ отсутствует в указанном перечне:
  - а) методы организации содержательной деятельности;
  - б) делового и межличностного общения;
  - в)
- г) методы стимулирования деятельности членов НКЦ.

6. Назовите принципы государственной национальной политики:

- А)
- Б)
- В)
- Г)

7. Отметьте основные профессиональные качества, которыми должен обладать руководитель НКЦ:

- а) социальная направленность личности;
- б) высокая профессиональная подготовленность;
- в) индивидуально-неповторимые качества личности.

### Промежуточный тест № 2

1. Расшифруйте, какие функции входят в три блока, реализуемые в ЭКЦ:

1. Первый блок – вклад в сохранение имеющегося культурного фонда, создание условий для популяризации традиционной этнической культуры, создание новых культурных образцов:

- 1)
- 2)
- 3)

Второй блок – социализация членов ЭКЦ, приобщение их традиционной культуре, формирование норм и навыков межкультурного взаимодействия, развитие творческих способностей, профилактика нетерпимости и ксенофобии.

- 1)
- 2)
- 3)

Третий блок – создание условий для развития и становления, самореализации и самовыражения личности:

- 1)
- 2)
- 3)

2. Закончите определения:

- 1) Устав –
- 2) Учредительный договор –

3. Кем могут быть учреждены этнокультурные центры:

- А)
- Б)
- В)
- Г)
- Д)

4. Укажите, какие разделы Устава этнокультурного центра пропущены.

- 1. Общие положения
- 2. Цели и задачи этнокультурного центра
- 3.
- 4. Руководящие органы этнокультурного центра.
- 5.
- 6. Собственность этнокультурного центра
- 7. Внешнеэкономическая деятельность этнокультурного центра
- 8.



## 9. Прекращение деятельности ЭКЦ.

5. Укажите основные направления деятельности НКЦ:

- а)
- б)
- в)
- г)
- д)

6. Продолжите перечень форм работы этнокультурного центра:

- 1) проведение научно-практических конференций;
- 2) встречи по вопросам истории и культуры, а также участие в подобных конференциях на международном уровне;
- 3) проведение национальных праздников;
- 4) проведение дней культуры;
- 5) празднование знаменательных дат;
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)
- 10)
- 11)
- 12)
- 13)
- 14)

7. Перечислите виды планирования в деятельности этнокультурного центра:

- А)
- Б)

8. Охарактеризуйте виды контроля за выполнением плана работы этнокультурного центра:

- 1) Ведомственный контроль – это
- 2) Государственный контроль- это
- 3) Общественный контроль – это
- 4) Контроль со стороны граждан – это

9. Укажите, от чего зависит структура этнокультурного центра ?

10. Перечислите, какие подразделения могут создаваться в структуре ЭКЦ.

11. По характеристике деятельности, назовите структурное подразделение ЭКЦ.

	Отдел занимается формированием библиотечно-информационного фонда. Посетители могут получить в библиотеке сценарии к любому празднику, конкурсной программе, юбилею, памятной дате и др.
	Отдел призван изучать состояние, основные проблемы и тенденции развития традиционного фольклора и современного народного творчества. На этой основе отдел разрабатывает практические мероприятия и рекомендации, направленные на улучшение работы этнокультурных центров, а также распространяет их передовой опыт.
	Фольклорные экспедиции этнокультурных центров

	записали сотни самобытных песен, обрядов, праздников, образцов устного народного творчества. На их основе издаются сборники, которые стали основой при разработке сценариев народных праздников, издаются методические пособия по народной культуре, информационные, репертуарно-методические материалы по вопросам досуговой деятельности, развитию народного творчества
	<p>Отдел фиксирует на видеокассетах все значительные мероприятия ЭКЦ, создает видеотеку. Видеозапись, как носитель информации, в отделе обрабатывается, каталогизируется и описывается.</p> <p>Специалистами отдела создаются учебные видеофильмы, которые используются в работе и как учебное пособие для молодых специалистов.</p>
	Обмену национальным опытом содействует ознакомление населения с художественно-изобразительным прикладным творчеством исторической Родины.
	Содействует развитию массовой танцевальной культуры населения, совершенствованию деятельности любительских хореографических коллективов, повышению квалификации их руководителей, подготовке и проведению мероприятий: фестивалей-конкурсов русского народного танца, фестивалей хореографического искусства, отчетных концертов.
	<p>В отделе специалисты занимаются подбором репертуара для театральных коллективов, изданием сценарных сборников, подготовкой гастролей театра.</p> <p>При каждом этнокультурном центре создаются театральные коллективы или театры. Поэтому помимо методистов в отделе работает руководитель театрального коллектива.</p>
	Устанавливает теснейшие творческие связи с ведущими организациями, занимающимися фольклором научно исследовательскими институтами искусствознания и культуры, учебными заведениями искусства и культуры, творческими союзами. С этой целью, а также для ведения методической работы при отделах создаются общественные творческие секции и советы, объединяющие представителей перечисленных организаций.

#### **Примерный перечень тем рефератов (контрольных работ):**

1. Статус, права и формы защиты национальных меньшинств в мировом пространстве и на территории Российской Федерации.
2. Миграционная активность населения в современной России.
3. Научно-методическое обеспечение этнокультурных центров.
4. Задачи и направления работы этнокультурных центров республики Карелия.
5. Задачи и направления работы этнокультурного центра «Многая лета» города Екатеринбург.
6. Задачи и направления работы этнокультурных центров Севера.
7. Задачи и направления работы этнокультурных центров стран Балтии.
8. Задачи и направления работы финно-угорского этнокультурного центра.
9. Задачи и направления работы этнокультурного центра «Изба».
10. Задачи и направления работы этнокультурного центра «Мамаева слабода» в городе Киев.

11. Задачи и направления работы этнокультурного еврейского центра «Мидраша Ционит».
12. Задачи и направления работы этнокультурного центра.
13. Задачи и направления работы национально-культурного центра».
14. Задачи и направления работы финно-угорского этнокультурного центра «Сету».
15. Задачи и направления работы этнокультурного центра «Саха-Санкт-Петербург».
16. Задачи и направления работы общества туркменской культуры «Мекен» в городе Санкт-Петербург.
17. Задачи и направления работы общества бурятской культуры «Ая-Ганга».
18. Задачи и направления работы Санкт-Петербургского общества «Чувашское объединение».
19. Задачи и направления работы этнокультурных центров в странах Балтии.
20. Задачи и направления работы этнокультурного центра татарской культуры «Туган тел».
21. Задачи и направления работы этнокультурного центра русской культуры «Витязь» в городе Бешкек.

## **Промежуточная аттестация проводится в форме зачета/экзамена**

### **Вопросы к зачету № 1**

1. Этно- (национально) культурные центры как форма объединения людей национальных меньшинств.
2. Основные функции ЭКЦ.
3. Основные принципы, лежащие в основе организации ЭКЦ.
4. Условия, сопутствующие созданию ЭКЦ.
5. Структура организации национального культурного центра.
6. Роль лидера в создании ЭКЦ.
7. Социально-педагогические условия деятельности ЭКЦ.
8. Документы, регламентирующие деятельность ЭКЦ.
9. Управление и самоуправление в ЭКЦ.
10. Основные методы, формы и содержание деятельности центров национальной культуры.
11. Формы и методы работы детских секций ЭКЦ.
12. Методика работы центров по воссозданию традиций национальной культуры.
13. Работа ЭКЦ по сохранению национального языка.
14. Работа ЭКЦ по популяризации национальной культуры.
15. Проблема «приобщения» к национальной культуре. Пути и средства приобщения членов национальных диаспор к родной культуре.
16. Исторические и педагогические особенности народных традиций.
17. Художественное творчество в ЭКЦ.
18. Место фольклора в системе художественного творчества в ЭКЦ.
19. Народные традиционные праздники в ЭКЦ.
20. Специфика руководства самодеятельностью в ЭКЦ.
21. Фольклорные коллективы в ЭКЦ как средство этнической самоидентификации детей и молодежи.
22. ЭКЦ как место отдыха и общения детей и взрослых.
23. Особенности взаимодействия и общения в ЭКЦ. Формы организации общения.
24. Особенности организации отдыха и развлечений в ЭКЦ.

25. Работа с семьей в ЭКЦ.
26. Научно-исследовательская работа в ЭКЦ.
27. Коммерческая деятельность ЭКЦ.
28. Особенности менеджмента в ЭКЦ.
29. Требования к личности менеджера ЭКЦ.
30. Стили и структура управления ЭКЦ.

#### **Перечень вопросов к зачету № 2**

1. Центры русской культуры, действующие в России: причины создания и содержание деятельности.
2. Содержание деятельности этнокультурных центров национальных меньшинств России, их роль в сохранении многообразия отечественных национально-культурных традиций, формирование культуры межнационального общения.
3. Этнокультурные центры народов Урало-Поволжья: причины их создания и содержание деятельности.
4. Этнокультурные центры народов Севера: причины их создания и содержание деятельности.
5. Этнокультурные центры народов Сибири: причины их создания и содержание деятельности.
6. Этнокультурные центры народов Дальнего Востока: причины их создания и содержание деятельности.
7. Этнокультурные центры в Украине: причины их создания и содержание деятельности.
8. Этнокультурные центры в Белоруссии: причины их создания и содержание деятельности.
9. Этнокультурные центры в Средней Азии: причины их создания и содержание деятельности.
10. Этнокультурные центры в Закавказье: причины их создания и содержание деятельности.
11. Роль этнокультурных центров в развитии международного культурного сотрудничества.
12. Этнокультурные центры в Молдавии: причины их создания и содержание деятельности.
13. Содержание деятельности Центров русской традиционной культуры в странах СНГ и Балтии.
14. Содержание деятельности этнокультурных центров стран дальнего зарубежья. Проблемы и перспективы работы с русскими диаспорами.

#### **Перечень вопросов к экзамену**

1. Исторический опыт создания этнокультурных центров.
2. Организационно-правовое оформление этнокультурного центра.
3. Структура этнокультурного центра.
4. Законодательные акты, определяющие законность деятельности ЭЦ и пределы этой деятельности.
5. Источники финансирования этнокультурных центров.
6. Этнокультурная компетентность руководителя этнокультурного центра. Функции руководителя и сотрудников этнокультурного центра.
7. Направления и формы работы этнокультурного центра.
8. Культурно-досуговая работа в этнокультурном центре.
9. Популяризация национальной культуры в этнокультурном центре.
10. Научно-методическое обеспечение этнокультурных центров.
11. Работа этнокультурного центра по возрождению и сохранению национального языка. Законодательные акты по регулированию процессов возрождения и сохранения

языка.

12. Принципы организации объединений для детей и подростков в этнокультурном центре. Специфика работы с детьми в этнокультурном центре.

13. Социологические исследования в этнокультурном центре.

14. Коммерческая деятельность этнокультурных центров.

15. Средства сбора и фиксации информации об опыте работы этнокультурного центра.

16. Планирование работы этнокультурного центра.

17. Развитие и пропаганда национального искусства в этнокультурном центре.

18. Поисковая работа в области изучения фольклора, истории, этнографии, литературы, языка.

19. Методы планирования работы в этнокультурном центре. Виды планов (перспективное и текущее планирование) в этнокультурном центре.

20. Формы работы по популяризации и возрождению национального искусства в этнокультурном центре.

21. Проблемы организации досуга молодежи в этнокультурном центре. Специфика работы с молодежью.

22. Федеральные и региональные программы, законодательные акты по патриотическому воспитанию граждан. Патриотическое воспитание в этнокультурном центре.

23. Задачи и функции методического руководства. Средства и методы методического анализа и обобщения работы учреждения.

24. Федеральные и региональные программы, законодательные акты по интернациональному воспитанию граждан. Интернациональное воспитание в этнокультурном центре.

25. Научно-поисковая работа в этнокультурном центре.

26. Сотрудничество этнокультурных центров с религиозными организациями.

27. Центры русской культуры, действующие в России: причины их создания и содержание деятельности.

28. Этнические группы, проживающие на территории России и причины создания этнокультурных центров.

29. Роль этнокультурных центров народов России в сохранении многообразия отечественных национально-культурных традиций, формирование культуры межнационального общения.

30. Классификация этнокультурных центров народов России.

31. Этнокультурные центры народов Урало-Поволжья: причины создания и содержание деятельности.

32. Этнокультурные центры народов Севера: причины их создания и содержание деятельности.

33. Этнокультурные центры Сибири: причины их создания и содержание деятельности.

34. Этнокультурные центры в Украине: причины их создания и содержание деятельности.

35. Этнокультурные центры в Белоруссии: причины их создания и содержание деятельности.

36. Этнокультурные центры Молдавии: причины их создания и содержание деятельности.

37. Этнические группы проживающие в Средней Азии: причины их создания и содержание деятельности.

38. Этнические группы в Закавказье: причины их создания и содержание деятельности.

39. Проблемы и перспективы работы этнокультурных центров Дальнего зарубежья с русскими диаспорами.

40. Межэтнические отношения в Литве, Латвии и Эстонии: причины их создания и содержание деятельности.
41. Предпосылки создания этнокультурных центров в России.
42. Этнокультурные центры Дальнего Востока: причины их создания и содержание деятельности.
43. Взаимодействие и взаимоотношения этнокультурных центров.
44. Средства и методы методического анализа и обобщения работы учреждения.
45. Направления и формы работы с молодежью в этнокультурном центре.
46. Виды учета и отчетности в этнокультурном центре.
47. Направления и формы работы с детьми и подростками в этнокультурном центре.
48. Этнокультурная компетентность руководителя этнокультурного центра.
49. Планирование и исполнение сметы доходов и расходов этнокультурного центра.
50. Опыт работы этнокультурных центров по популяризации национального искусства.

## ***7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)***

### **А) Основная литература**

1. Солодухин В.И., Солодухина Т.К. Организация и руководство этнокультурными центрами: учебное пособие. – М., 2017 (электронный ресурс).
2. Солодухин В.И., Солодухина Т.К., Организация и управление этнокультурными центрами: учеб. пособие. – Улан-Удэ, 2005. – 169 с.
2. Солодухин В.И., Солодовникова Н.В. Руководство этнокультурными центрами: учеб. пособие.- Белгород, 2011. – 328 с.
3. Национально-культурный центр: концепция, организация и практика работы / Под ред. А.И. Герштейна, Ю.А. Серебряковой и др.- Улан-Удэ, 1992.

### **Б) Дополнительная литература**

1. Брук С.И. Население мира: Этнодемографический справочник. – М., 1981
2. Брутов В.И. Демография: учеб. пособие. – М., 2008. – 576 с.
3. Джуринский А.Н. Педагогика межнационального общения: поликультурное воспитание в России и за рубежом: учеб. пособие. – М., 2007. – 224 с.
4. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. – М., 1999.-208 с.
5. Жаркова, Л.С. Деятельность учреждений культуры: учеб. пособие / Л.С. Жаркова. - 2-е изд. - М.: МГУКИ, 2000.
6. Казьмин О.Е., Пучков П.И. Основы этнодемографии. – М., 1994.
7. Каргин, А.С. Воспитательная работа в самодеятельном художественном коллективе: учеб. пособие. – М.: Просвещение, 1984. – 224 с.
8. Культурно-досуговая деятельность: учебник/ Под науч. ред. А.Д. Жаркова и В.М. Чижикова. – М.: МГУК, 1998. – 462 с.
9. Лебедева Н.М. Новая русская диаспора. Социально-психологический анализ. – М., 1997.
10. Менеджмент в сфере культуры: учеб. пособие. / под ред. И.М. Болотников, Г.Л. Тульчинского. – СПб., 2007. – 448 с.
11. Методические рекомендации по организации работы органов местного самоуправления в решении вопросов создания условий для развития местного традиционного народного творчества / С.Н. Горбушкина, И.А. Тозыякова, Ю.А. Шубин. – М., 2006. – 90 с.
12. Михеева, Н.А., Галенская, Л.Н. Менеджмент в социально-культурной сфере: учеб.

пособие. – СПб: Изд-во Михайлова В.А., 2000. – 170 с.

13. Набок И.Л. Педагогика межнационального общения: учебное пособие. – М., 2010.
14. Неземковская Г.В. Этнопедагогика: учеб. пособие. – М., 2011. – 225 с.
15. Новаторов В.Е. Менеджер социально-культурной деятельности. – Омск, 2004.
16. Платонов Ю.П. Народы мира в зеркале геополитики. – СПб., 2000.
17. Платонов Ю.П. Психология национального характера: учебное пособие. – М., 2007. – С.37-150.
18. Современные технологии социально-культурной деятельности: учеб. пособие / под науч. ред. проф. Е.И. Григорьевой. – Тамбов: Першина, 2004. – 512 с.
19. Солодухин В.И. Национально-культурные центры: теория и методика профессиональной деятельности будущих специалистов: курс лекций. – М., 2010. – 70 с.
20. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: учеб. пособие. – М., 2008 – 208 с.
21. Тульчинский, Г.Л. Технология менеджмента в сфере культуры: учеб. пособие. – СПб., 1996. – 191 с.
22. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде: учеб. пособие. – В.Н. Гуров, Б.З. Вульф, В.Н. Галяпина и др. – М., 2004. – 240 с.
23. Шепель В.М. Человековедческая компетентность менеджера. Управленческая антропология. – М., 1999. – 432 с.
24. Шекова Е.Л. Менеджмент в сфере культуры: Опыт России и США: учебное пособие. – СПб., 2003. – 136 с.
25. Этнос и политика: Хрестоматия /авт. сост. А.А. Прусаускас. – М., 2000.- 400 с.

### ***Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины***

1. <http://www.ethnos.nw.ru> ; <http://www.ethnology.ru/> Этнография народов России: Полный список национальных, краеведческих музеев России, располагающих этнографическими коллекциями, база поиска коллекций по народам и музеям.
2. <http://ethnopsychology.narod.ru/svlourie/hist-ethnology/index.htm>: Историческая этнология: учебное пособие для вузов
3. Лица России <http://www.rusnations.ru/> : Общие сведения о народах и языках России. Фото-, видеогалереи, радиопередачи.
4. Этноконфессиональное пространство России <http://epr.iphil.ru/katalog-2/> : справочные данные об этнических группах и конфессиях, библиографические описания изданий с аннотациями, полнотекстовые публикации.
5. Этно Журнал : [электронный журнал] <http://www.ethnonet.ru/ru/>
6. Журнал «Этнографическое обозрение» <http://journal.iea.ras.ru/>
7. Ассоциация Народных Творческих Инициатив (Новгородская Региональная Общественная Организация) <http://www.nrooanti.lact.ru/mamapapa/igroteka/narodnyie-igryi>

### ***8. Методические указания по освоению дисциплины***

#### **А) методические указания для подготовки к семинарским занятиям**

Практические занятия позволяют развивать у студентов творческое теоретическое мышление, умение самостоятельно изучать литературу, анализировать практику; учат четко формулировать мысль, вести дискуссию, то есть имеют исключительно важное значение в развитии самостоятельного мышления.

Начиная подготовку к семинарскому занятию, необходимо, прежде всего, указать студентам на перечень изучаемой литературы, указать страницы или разделы учебников и учебных пособий, разъяснить место темы и ее значение в изучаемом курсе.

Затем следует рекомендовать сделать конспект по рекомендованным источникам.

Подготовка к семинарскому занятию включает 2 этапа:

- организационный;
- закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию.

Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов.

При подготовке к семинару необходимо рекомендовать студентам следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы.

Необходимо обратить внимание на подготовку к выступлению, которое должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному воспроизведению материала.

Изучение студентами фактического материала по теме практического занятия должно осуществляться заблаговременно. Под фактическим материалом следует понимать специальную литературу по теме занятия, систему нормативных правовых актов регламентирующих деятельность ЭКЦ, содержание деятельности этнокультурных организаций.

Обязательно проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры задач, тестов, написания рефератов и эссе по отдельным вопросам изучаемой темы.

## **Б) методические указания для самостоятельной работы**

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа студентов осуществляется в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа студентов *в аудиторное время* может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- выполнение контрольных работ;
- работу со справочной и методической литературой;
- выступления с докладами, сообщениями на семинарских занятиях;
- защиту и презентацию выполненных работ;
- участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины;
- участие в беседах, деловых (ролевых) играх, дискуссиях, круглых столах, конференциях;
- участие в тестировании и др.

Самостоятельная работа студентов *во внеаудиторное время* может состоять из:

- повторения лекционного материала;
- подготовки к семинарам (практическим занятиям);
- изучения учебной и научной литературы;



- подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.;
- подготовки к семинарам устных докладов (сообщений);
- подготовки рефератов, эссе и иных индивидуальных письменных работ по заданию преподавателя;
- выполнения курсовых работ, предусмотренных учебным планом.

Проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры тестов, написания рефератов и эссе по отдельным вопросам изучаемой темы.

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft Power Point, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

### ***Информационные технологии:***

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

### ***Информационные справочные системы***

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

## **10. Описание материально-технической базы**

### ***Учебно-лабораторная база для проведения учебных занятий***

По дисциплине «Организация и управление этнокультурными центрами» используются следующие учебные аудитории:

- лекционная 107 аудитория на 25-30 посадочных мест, аудитории для практическимх занятий (110,115,117). В аудиториях кафедры можно использовать компьютерную технику с выходом в Internet и видео-проектор. Аудитории снабжены наглядными пособиями – предметами народного творчества.

*Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению «Народная художественная культура», профилю подготовки «Руководитель этнокультурного центра». Составитель: В.И. Солодухин, доктор педагогических наук*